

exposition

Images du grand âge

Noir et blanc ou couleur, images pleines de vie ou de tristesse, clichés pris en établissement ou à domicile : ils sont neuf photographes à partager leur regard sur la vieillesse pour l'exposition « Objectif vieillesse » accrochée pour quelques semaines à la galerie Fait & Cause, à Paris. C'est l'association Les Petits Frères des pauvres qui, à l'occasion de son 70^e anniversaire, a eu l'idée de cette exposition, trente ans après une rétrospective proposant 150 images de photographes du XX^e siècle. « La représentation des personnes âgées dans la photographie a beaucoup changé au cours de ces trois décennies. Jusque-là elle répon-

dait le plus souvent à des stéréotypes anciens : certains inspirés par la littérature du XIX^e siècle (Hugo, Daudet...) et d'autres dont l'objet était de susciter des émotions immédiates (l'attendrissement ou la pitié) », pointe Michel Christolhomme, président de l'association Pour que l'esprit vive, qui gère la galerie. Aujourd'hui, il s'agit de vrais sujets de reportage, qui présentent la vieillesse dans sa diversité et sa complexité. Il y a les photos de Sophie Bachelier prises à l'accueil de jour Les Balkans, à Paris, lors d'un atelier « clowns ». Des images riantes, en total contraste avec celles d'Hervé Baudat, presque douloureuses, qui figent des malades âgés dans les couloirs sombres de services de long séjour. Les photographies de Pierre Faure, dans une série intitulée *Les gisants*, font également froid dans le dos. Amélie

Benoist a extrait ses visuels d'un reportage réalisé auprès d'un médecin de campagne, en Picardie. C'est toujours un sourire aux lèvres que les aînés accueillent le docteur Tréhou chez eux. Même constat auprès des personnes âgées accompagnées par les services d'aide à domicile Logivitaie (1) – des clichés dans lesquels Philippe Truquin montre la relation bienveillante entre aidants et aidés.

Le photographe nazairien Didier Carluccio aime plus que tout mettre le grand âge en lumière. Spécialisé dans les portraits au rendu très cinématographique, il est fasciné par les visages ridés « qui portent des histoires incroyables ». Plus personnelles, les images de Franck Ferville montrent sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer. On connaissait Valérie Villieu, infirmière à domicile, comme auteure de bande dessinée – *Little Joséphine*, déjà sur le thème d'une octogénaire souffrant de troubles du comportement (2). La voilà photographe de son quotidien auprès d'une patiente, Madame D., atteinte d'une maladie neurodégénérative. Enfin, le projet de Laurence von der Weid est original : elle a placé un casque de musique sur les oreilles de résidents d'un EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et a immortalisé leur visage rempli d'émotion le temps d'une chanson... ■ **Eléonore Varinl**

(1) Voir ASH n° 2979 du 14-10-16, p. 41.
 (2) Voir ASH n° 2778 du 12-10-12, p. 37.



H. BAUDAT



A. BENOIST



D. CARLUCCIO

Objectif vieillesse

Jusqu'au 17 décembre, à la galerie Fait & Cause - 58, rue Quincampoix, 75004 Paris - Entrée libre